

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 161 Красноармейского района Волгограда»  
адрес: 400031, Россия, г. Волгоград, ул. им. Ломакина, 9, телефон: 62-00-73  
ИНН 3448019264, КПП 344801001, ОГРН 103401198577

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ДОУ № 161

*С.Ю. Соломатина* Соломатина С.Ю.

Приказ № *161/001* от *30.08* 2019г.

Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми 3-4,  
вторая младшая группа  
на 2019-2020 учебный год

Воспитатель:  
Пономарева О.Н

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Нормативные документы.....	3
1.3 Цель и задачи рабочей программы.....	4
1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.5 Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	6
1.6 Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Учебный план реализации ООП ДО.....	11
2.2 Модель образовательного процесса.....	17
2.3 Планирование работы с детьми в группе.....	20
2.3.1 Примерное годовое планирование.....	20
2.3.2 Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность).....	22
2.4 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей.....	70
2.5 Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной области.....	77
2.6 Мониторинг освоения программы образовательной области.....	81
2.7 Взаимодействие с семьей, социумом.....	84
3. Организационный раздел.....	90
3.1 Оформление предметно-пространственной среды.....	90
3.2 Режим дня, структура НОД.....	92
3.3 Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	96

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. [«Детство» стр.5]

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. [ФГОС п. 2.1]

### 1.2 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конституцией РФ ст.43, 72;
- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;  
Уставом ДОУ.

### 1.3 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. [«Детство» стр. 5]

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки. [«Детство» стр. 6]

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

#### 1.4 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.

- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. [ФГОС п. 1.4]

### 1.5 ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года

воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть

иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

## 1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. [«Детство» стр. 33]

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО.

Нормативно- правовая база для составления учебного плана:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
- Инструктивно - методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23- 16.
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 161
- Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 161, реализующего образовательную программу дошкольного образования, составленную в соответствии с ФГОС ДО.

Основными задачами плана непосредственно образовательной деятельности являются:

Регулирование объема образовательной нагрузки

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и ДОУ).

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план состоит из инвариантной (базовой) части.

1. Основная (инвариантная) обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая реализацию ФГОС к содержанию воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.

Инвариантная часть непосредственно образовательной деятельности с детьми организуется утром и во вторую половину дня.

Учебный план ориентирован на организацию непосредственно образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составит 37 недель.

Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми раннего возраста с 2 до 3 лет и дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Непосредственно образовательная деятельность в первой младшей группе проводится преимущественно по подгруппам, сформированным с учетом уровня развития воспитанников. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9, 11.10, 11.11,11.12), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее НОД)

- в первой младшей группе (с 2-3 лет) не более 10 минут,
- во второй младшей группе (с 3-4 лет) не более 15 минут,
- в средней группе (с 4-5 лет) не более 20 минут,
- в старшей группе (с 5-6 лет) не более 25 минут,
- в подготовительной к школе группе не более 30 минут.

В первой половине дня в младших, средних и старших группах планируются не более двух НОД, а в подготовительных группах – не более трех.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

В группе детей старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 3-х раз в неделю, преимущественно двигательного и художественно-эстетического характера.

Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

В середине НОД статического характера проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает - Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Реализуется в организованной деятельности с первой младшей группы. Основными формами коррекционно-педагогической работы в процессе физического развития являются индивидуальные и групповые виды организованной деятельности по физическому развитию детей. С детьми планируется три (два в первой младшей группе) непосредственно образовательных вида деятельности по физическому развитию в неделю. Одно из них для детей 5-7 лет – на воздухе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Реализуется в НОД по ознакомлению с окружающим, ручному труду и повседневной жизни.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Реализуется в НОД по сенсорике (первая младшая), ознакомлению с предметным, природным окружением, явлениями общественной жизни, при формировании элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, а в коррекционных группах в повседневной жизни при организации строительных игр.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализуется в НОД по развитию речи, чтению художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализуется в НОД по музыкальному развитию, изобразительности (лепке, рисованию, аппликации), совместной деятельности детей и взрослого при чтении художественной литературы.

#### **Условия организации ежедневной образовательной деятельности детей**

##### **в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Младшие группы</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подг. к школе группа</b>
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования (п.11.4)	5,5 - 6 часов			

Продолжительность прогулки (п.11.5)	3 – 4 часа			
Длительность самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) (п.11.8)	3 – 4 часа			
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (п.11.10)	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (п.11.11)	30 минут	40 минут	45 минут	1,5 часа
	В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку			
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут			
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня после дневного сна (п.11.12)	15 мин	20 минут	25 минут	30 минут
	В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку			
Организация непосредственно образовательной деятельности, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (п.11.13)	В первую половину дня			
	Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.д.			
Объем недельной двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (п.12.12)			6-8 часов	
Организация непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию (п.12.5)	3 раза в неделю			
	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
	В тёплое время года на открытом воздухе			
	Одно круглогодично на открытом			

воздухе

**Организация непрерывной образовательной деятельности**

Вид непосредственно образовательной деятельности	Организует	Количество НОД в неделю				
		Группы общеразвивающей направленности				
		Ранний возраст	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подг. к школе группы
Продуктивная деятельность	Воспитатель	2	2	2	2	2
Коммуникативная деятельность	Воспитатель	1	1	1	1	1
Познавательная деятельность	Воспитатель	1	1	1	1	1
Познавательно-исследовательская деятельность	Воспитатель	2	2	2	1	1
	Воспитатель				1	1
Двигательная деятельность	Воспитатель	2	1	1	1	1
	Воспитатель		2	2	2	2
Музыкально-художественная деятельность	Музыкальный руководитель	2	2	2	2	2
Объем образовательной нагрузки в день	Количество	2	2-3	2-3	2-3	2-3
	Продолжительность 1	10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.

	<b>НОД</b>					
	<b>В часах</b>	20 мин.	30-45 мин.	40 мин. – 1ч.	45 мин. – 1ч. 05мин.	1ч. - 1,5 ч.
<b>Объём образовательной нагрузки за неделю</b>	<b>Количество во НОД</b>	10	11	11	12	12
	<b>В часах</b>	1 час 40 мин.	2 часа 45 мин.	3 часа 40 мин.	4 часа 15 мин.	6 часов
<b>Объём образовательной нагрузки в месяц</b>	<b>Количество во НОД</b>	40	44	44	48	48
	<b>В часах</b>	6 часов 40 мин.	11 часов	14 часов 40 мин.	17 часов	24 часа
<b>Объём образовательной нагрузки в год</b>	<b>Количество во НОД</b>	310	341	341	372	372
	<b>В часах</b>	51 час 40 мин.	85 часов 15 мин.	113 часов 40 мин.	131 час 45 мин.	186 часов

## 2.2 МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Модель образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей подразделяется на:

- непрерывную образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность проводится по следующим образовательным областям:

- «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- «Социально-коммуникативное развитие»;

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

- «Физическое развитие»;

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает в себя:

- беседы по развитию речи, по ОБЖ, по ПДД, беседа из опыта, развитие культурно-гигиенических навыков;
  - дидактические игры на развитие памяти, внимание, речи, мышление, по математике, по художественно-эстетическому развитию;
  - двигательная деятельность: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения;
  - прогулка: наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа по ФИЗО;
  - чтение художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание сказок;
  - музыкально-художественная деятельность: дидактические игры по музыкальному воспитанию, игры-хороводы, слушании музыки, пение песен;
  - познавательно-исследовательская деятельность: опыты, эксперименты, патриотическое воспитание, человек в истории развития;
  - театрализованная деятельность;
  - индивидуальная работа: по развитию речи, по математике, по конструированию, по ИЗО, по социальному миру.
- Для осуществления самостоятельной деятельности детей воспитателями создаются условия для:
- деятельности в уголке природы;

- художественно-творческой деятельности;
- сюжетно-ролевых игр;
- конструктивных игр;
- деятельности с настольно-печатными играми;
- игр с физкультурным оборудованием;
- театрализованной деятельности;
- музыкальной деятельности.

## 2.3 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ

### 2.3.1 ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)
2	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)
3	Игрушки
4	Волшебница осень
Октябрь	
1	
2	Наши друзья - животные
3	Мой дом – мой город
4	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	
1	Поздняя осень
2	Семья и семейные традиции
3	Наши добрые дела
4	Наши зеленые друзья (мир комнатных растений)
Декабрь	
1	Зимушка-зима

2	Мальчики и девочки
3	Я и моё тело
4	Народное творчество, культура и традиции
Январь	
1	Юные волшебники
2	Почемучки
3	Мир предметов вокруг нас
4	
Февраль	
1	Зимние забавы, зимние виды спорта
2	Волшебные слова и поступки
3	Наши мужчины – защитники Отечества!
4	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	
1	О любимых мамах и бабушках
2	Помогаем взрослым
3	Искусство и культура
4	Удивительный и волшебный мир книг
Апрель	
1	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными
2	Весна-красна!
3	Пернатые соседи и друзья
4	Дорожная грамота
Май	
1	День победы
2	Моя страна, моя Родина
3	Путешествие по экологической тропе
4	Водоем и его обитатели, аквариум

## 2.3.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (НОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

### Познавательное развитие

Неделя	Программное содержание		
	Непрерывная образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов ( 1.Н.В.Нищева «Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста». 2. А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет» 3. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»)
	Математическое развитие (Л.В.Минкевич «Математика в детском саду 2-я младшая группа»)	Экология (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»)	
<b>Сентябрь</b>			
1	Занятие №1. Тема: «Один – много, большой – маленький» (стр. 6) Цель: учить определять отношения предметов по количеству: один, много; сформировать представление о размере двух предметов: большой, маленький; дать представление о временных отношениях:	Тема: «Наблюдение за котенком» (стр.29) Цель: развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного; учить различать характерные признаки кота; развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта.	Д/и «Башмачки Фифы» ([1], стр.103) Д/и «Угадай растение по описанию» ([3], стр.10)

	сначала – потом.		
2	Занятие №2. Тема: «Круг» (стр.8) Цель: сформировать представление о геометрической фигуре: круг; закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, много.	Тема: «Рассматривание комнатного растения – бальзамина» (стр.30) Цель: учить узнавать и называть части растения, используя модели; формировать представления о частях растения как его существенных признаках; развивать сосредоточенность внимания.	Д/и «Лопушок» ([1], стр.104) Наблюдение за солнцем. Опыт по выявлению свойств солнечных лучей. ([3], стр.9)
Октябрь			
1	Занятие №3. Тема: «Количество предметов и их расположение» (стр.9) Цель: дать представление о том, что количество предметов(3) не изменяется от их иного расположения; закреплять представления о геометрической фигуре круг; размере двух предметов: большой, маленький.	Тема: «Наблюдение за карасиком» (стр.31) Цель: продолжать развивать умение анализировать структуру объекта – узнавать и называть части тела рыбки; закреплять знания о том, что рыбке для жизни необходима вода и пища; воспитывать желание принимать участие в уходе за рыбкой в аквариуме.	Д/и «Конфеты» ([1], стр.104) Наблюдение за ветром. Опыт с вертушками. ([3], стр.11)
2	Занятие №4. Тема: «Один, мало, много» (стр.11) Цель: учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много; закреплять представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения; о геометрической фигуре круг.		Д/и «Бусы для Фифы» ([1], стр.104) Д/и «Узнай по запаху» (овощи, фрукты) ([3], стр.12)
3	Занятие №5. Тема: «Вверху - внизу, впереди - сзади» (стр.13)	Тема: «Рассматривание березы» (стр.32) Цель: уточнить представления о том, что	Д/и «Шагать по лесенке легко и просто»

	Цель: дать представление о пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади; продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много; закреплять представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения.	дерево – это растение, о его основных частях(корень, ствол, ветви, листья); воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.	([1], стр.104) Наблюдение за опаданием листьев. ([3], стр.11)
4	Занятие №6. Тема: «Короткий – длинный» (стр.15) Цель: сформировать представление о длине двух предметов: короткий – длинный; закреплять представление о пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади; закреплять понятия: один, много.		Д/и «Что за окном» ([1], стр.105) Д/и «Найди, о чем расскажу» ([3], стр.12)
<b>Ноябрь</b>			
1	Занятие №7. Тема: «Сначала – потом» (стр.17) Цель: закреплять представления о временных отношениях: сначала – потом, длине двух предметов: короткий – длинный, пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади.	Тема: «Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме» (стр.33) Цель: формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму).	Д/и «Мебель на заказ» ([1], стр.105) Наблюдение за первым снегом. ([3], стр.13)
2	Занятие №8. Тема: «Равенство предметов» (стр.19) Цель: учить определять двух групп предметов; закреплять представления о		Д/и «Какое вкусное печенье!» ([1], стр.105) Д/и «Угадай, что в руке» ([3], стр.13)

	временных отношениях: сначала – потом, длине двух предметов: короткий – длинный.		
3	Занятие №9. Тема: «Один – много, сначала – потом» (стр.21) Цель: продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, много, равенство двух групп предметов; закреплять представление о временных отношениях: сначала – потом.	Тема: «Мытье комнатного растения» (стр.34) Цель: формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить результат с целью; воспитывать желание помогать растениям.	Д/и «В гостях у трех медведей» ([1], стр.106) Знакомство со свойствами льда. ([3], стр.13)
4	Занятие № 10. Тема: ««Большой – маленький» (стр.23) Цель: закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, много, равенство двух групп предметов.		Д/и «Как мы встречали гостей в детском саду» ([1], стр.107) Д/и «Угадай, чей хвост» ([3], стр.13)
Декабрь			
1	Занятие №11. Тема: «Круг, квадрат» (стр.25) Цель: сформировать представление о геометрических фигурах: квадрат, круг; закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много.	Тема: «Рассматривание и сравнение кошки и кролика» (стр.35) Цель: закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности; поддерживать интерес у детей к наблюдению за животными; побуждать к сравнению животных, нахождению признаков различия и сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы	Д/и «На автостоянке» ([1], стр.110) Наблюдение за снегопадом. ([3], стр.15)
2	Занятие №12. Тема: «Неравенство двух групп предметов» (стр.27)		Д/и «Чудо-дерево» ([1], стр.112)

	Цель: учить определять неравенство двух групп предметов; закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат; размере двух предметов: большой, маленький.	передвижения, питания); активизировать речь детей, используя слова «шерсть», «грызет», «ходит мягко», «прыгает».	Д/и «Кто во что одет» ([3], стр.15)
3	Занятие №13. Тема: «Высокий – низкий» (стр.30) Цель: сформировать представление о высоте двух предметов: высокий, низкий; продолжить учить определять равенство двух групп предметов; закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат.	Тема: «Поливка комнатного растения» (стр.36) Цель: показать детям потребность растений во влаге; обучить самому процессу полива; вызвать у детей желание ухаживать за растением.	Д/и «Как репку из земли вытягивали» ([1], стр.115) Опыт: набрать снег в баночку и поставить в теплое место. ([3], стр.15)
4	Занятие №14. Тема: «День – ночь, высокий – низкий» (стр.32) Цель: дать представление о временных отношениях: день – ночь, сначала – потом; закреплять представление о высоте двух предметов: высокий, низкий; закреплять умение определять равенство двух групп предметов.		Д/и «Как мы играли вместе с Катей и Машей» ([1], стр.117) Наблюдение за зимующими птицами. ([3], стр.15)
<b>Январь</b>			
1	Занятие №15. Тема: «Столько же, поровну, высокий – низкий» (стр.33) Цель: учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну; закреплять представления о временных отношениях: сначала – потом,	Тема: «Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика» (стр.37) Цель: дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб; уточнить и закрепить знания детей о внешних признаках рыб;	Д/и «Как Алеша рассматривал цветок» ([1], стр.119) Наблюдение за снегопадом. ([3], стр.17)

	день – ночь; высоте двух предметов: высокий, низкий.	учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам	
2	Занятие №16. Тема: «Справа – слева, один – много» (стр.35) Цель: дать представление о пространственных отношениях: справа – слева; продолжать учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну; один, много; закреплять представление о временных отношениях: день – ночь, сначала – потом.	(окраске, величине); активизировать словарь детей: «аквариум», «плавники», «плавает», «хватает корм».	Д/и «Как мы путешествовали» ([1], стр.121) Д/и «Кто где живет» ([3], стр.17)
3	Занятие №17. Тема: «Круг, квадрат, треугольник» (стр.37) Цель: закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат; сформировать представление о геометрической фигуре: треугольник; закреплять представление о пространственных отношениях: справа – слева.	Тема: «Посадка лука» (стр.39) Цель: закрепить знание о потребности растения в земле; закрепить представление о последовательности трудового процесса; воспитывать интерес к труду в природе.	Д/и «Помоги зайчику добраться до дома» ([2], стр.17) Д/и «Кто умнее» ([1], стр.123) Наблюдение за работой дворника. ([3], стр.17)
4	Занятие №18. Тема: «Длиннее – короче» (стр.39) Цель: учить определять отношения предметов по длине: длиннее – короче; закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; пространственных отношениях: справа – слева.		Д/и «Две дороги» ([2], стр.17) Д/и «Сложи картинку» ([3], стр.17)

Февраль			
1	<p>Занятие №19. Тема: «Равенство и неравенство» (стр.41)</p> <p>Цель: совершенствовать умение определять равенство и неравенство двух групп предметов; закреплять умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче; закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Тема: «Рассматривание снегиря» (стр.40)</p> <p>Цель: познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц; закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет ягоды); воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина».</p>	<p>Д/и «Подбери ленту» ([2], стр.17)</p> <p>Наблюдение за первыми сосульками. ([3], стр.19)</p>
2	<p>Занятие №20. Тема: «Пространственные отношения» (стр.42)</p> <p>Цель: дать представление о пространственных отношениях: выше – ниже, справа – слева; совершенствовать умения определять равенство двух групп предметов; определять отношения предметов по длине: длиннее – короче.</p>		<p>Д/и «Выбери дорогу» ([2], стр.18)</p> <p>Д/и «Узнай растение по описанию» ([3], стр.19)</p>
3	<p>Занятие №21. Тема: «Разные треугольники, ориентировка в пространстве» (стр.44)</p> <p>Цель: сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму; закреплять представление о геометрической фигуре треугольник, пространственных отношениях: справа – слева, выше – ниже.</p>	<p>Тема: «Сравнение китайской розы с бальзамином» (стр.41)</p> <p>Цель: закрепить знание детей о существенных признаках растений (корень, лист, стебель, цветок); учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя признаки сходства и различия; развивать любознательность.</p>	<p>Д/и «Большой и маленький» ([2], стр.18)</p> <p>Опыт: внести сосульку в теплое помещение и понаблюдать, как она будет таять. ([3], стр.19)</p>
4	Занятие №22. Тема: «Части суток» (стр.46)		Д/и «Ягодная поляна»

	Цель: дать представление о временных отношениях: утро – вечер; закреплять представление о временных отношениях: день – ночь; сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.		([2], стр.18) Д/и «Птички» ([3], стр.19)
Март			
1	Занятие №23. Тема: «Столько же, поровну, геометрические фигуры» (стр.48) Цель: закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну; закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер, о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь.	Тема: «Сравнение снегиря с вороной» (стр.42) Цель: закрепить знания детей о вороне; учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (крылья, клюв, ноги); развивать интерес к жизни птиц.	Д/и «Расставь машины» ([2], стр.18) Наблюдение за тенью. ([3], стр.21)
2	Занятие №24. Тема: «Пространственные отношения, геометрические фигуры» (стр.50) Цель: дать представления о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер; закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну.		Д/и «Корзина с фруктами» ([2], стр.19) Д/и «Загадайте, а я отгадаю» ([3], стр.21)
3	Занятие №25. Тема: «Больше – меньше, пространственные отношения» (стр.52)	Тема: «Составление рассказа о комнатном растении» (стр.43)	Д/и «Удивительные животные»

	Цель: учить определять отношения предметов по размеру: больше – меньше; закреплять представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.	Цель: учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели; развивать связную речь; воспитывать умение слушать друг друга.	([2], стр.19) Наблюдение за поведением воробьев на участке. ([3], стр.21)
4	Занятие №26. Тема: «Цвет, размер геометрических фигур, размер предметов» (стр.54) Цель: сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер, цвет; закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше – меньше; совершенствовать представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом.		Д/и «Расставь мебель для куклы» ([2], стр.19) Д/и «Найди, что потерялось» ([3], стр.21)
Апрель			
1	Занятие №27. Тема: «Времена года, разный цвет и размер геометрических фигур» (стр.56) Цель: дать представление о временах года: зима, весна; совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер; закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше – меньше.	Тема: «Путешествие в весенний лес» (стр.43) Цель: формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей; показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных; активизировать	Д/и «Новоселье куклы» ([2], стр.19) Наблюдение за небом и солнцем, снегом. ([3], стр.23)
2	Занятие №28. Тема: «Длиннее – короче,		Д/и «Одень куклу на

	<p>времена года» (стр.58)  Цель: совершенствовать умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче; дать представление о временах года: лето, осень; закреплять представление о временах года: зима, осень.</p>	<p>мыслительную деятельность детей за счет решения логических задач; развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь («весна», «проталина», «сосулька», «скворцы», «грачи»)</p>	<p>прогулку» ([2], стр.20)  Д/и «Угадай по описанию» ([3], стр.23)</p>
3	<p>Занятие №29. Тема: «Разноцветные геометрические фигуры, длиннее – короче» (стр.60)  Цель: совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет; закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее – короче; закреплять представление о временах года.</p>	<p>Тема: «Сравнение дерева с кустарником» (стр.45)  Цель: формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растения, у них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия – у дерева один стебель (ствол), а у кустарника много; развивать аналитическое мышление; воспитывать интерес к жизни растений.</p>	<p>Д/и «Собери пирамидку» ([2], стр.20)  Опыт: запустить в ручей кораблик. ([3], стр.23)</p>
4	<p>Занятие №30. Тема: «Один – много, больше – меньше, размер геометрических фигур» (стр.62)  Цель: совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один – много, больше – меньше, поровну, столько же; закреплять представления о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.</p>		<p>Д/и «Подбери пару» ([2], стр.21)  Опыт: растереть и понюхать почки. ([3], стр.23)</p>
Май			
1	<p>Занятие №31. Тема: «Пространственные отношения, один – много» (стр.64)</p>	<p>Тема: «Сравнение одуванчика с тюльпаном» (стр.46)</p>	<p>Д/и «Размести фигурки» ([2], стр.22)</p>

	Цель: закреплять представление о пространственных отношениях; совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один, много, больше, меньше; закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер.	Цель: учить детей различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан); развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями; закреплять умение правильно называть основные части растений; совершенствовать навыки исследовательских действий; вызывать радость от красоты растений, воспитывать бережное отношение к ним.	Опыт: намочить песок и понаблюдать, как он высыхает. ([3], стр.25)
2	Занятие № 32. Тема: «Временные и пространственные отношения» (стр.65) Цель: закреплять представления о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь; совершенствовать представление о пространственных отношениях; закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много, больше, меньше.		Д/и «Продолжи ряд» ([2], стр.22) Д/и «Чья это тень» ([3], стр.25)

### Речевое развитие

	Программное содержание	
Неделя	Непрерывная образовательная деятельность (О.С.Ушакова)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»; (2. А. Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет»; (3. . Книга для чтения в детском саду и дома 2-4

		лет» составитель В.В.Гербова)
Сентябрь		
1	<p>Занятие № 1 Тема: «Пересказ сказки «Курочка Ряба»» (стр. 16)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>словарь и грамматика</i>: развивать умение ориентироваться на признаки объекта; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевого дыхание.</p>	<p>Д/И «Повторяй за мной» ([2] стр.23)</p> <p>Чтение художественной литературы «Петушок и бобовое зернышко» ([3] стр.56)</p>
2	<p>Занятие № 2 Тема: «Рассматривание игрушек- поезда, коровы, кукушки, петуха» (стр. 18)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [у ] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у ] в словах.</p>	<p>Д/И «Кто больше увидит» ([1] стр.22)</p> <p>Чтение художественной литературы «Волк и козлята»» ([3] стр.62)</p>
Октябрь		
1	<p>Занятие № 3 Тема: «Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка» (стр. 20)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два- три предложения) рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса –онок; учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький); <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и ] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.</p>	<p>Д/И «Веселый теленок» ([2] стр.23)</p> <p>Чтение художественной литературы «Храбрец-молодец» ([3] стр.141)</p>

2	<p>Занятие № 4 Тема: «Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»» (стр. 23)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i>: учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков [а ], [у ], [и ], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; <i>развивать речевой выдох</i>.</p>	<p>Д/И «Что напутал Буратино?» ([1] стр. 38)</p> <p>Чтение художественной литературы «Три медведя» ([3] стр.366)</p>
3	<p>Занятие № 5 Тема: «Описание внешнего вида куклы Оли» (стр. 25)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i>: учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [о ] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); <i>обратить внимание на наличие звука [о ] в словах</i>.</p>	<p>Д/И «Что я расскажу» ([2]стр.24)</p> <p>Чтение художественной литературы «У страха глаза велики» ([3] стр. 110)</p>
4	<p>Занятие № 6 Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем» (стр. 29)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий – низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный , в звукосочетаниях, в словах); <i>обратить внимание на слова с этим звуком</i>.</p>	<p>Д/И «Угадай по звуку» ([1] стр. 44)</p> <p>Чтение художественной литературы «Петушок» ([3] стр.258)</p>
<p>Ноябрь</p>		

1	<p>Занятие № 7 Тема: «Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке» (стр. 31)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять короткие рассказы с помощью воспитателя; <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать уменьшитель – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.</p>	<p>Д/И «Кто кем становится» ([2] стр. 24)</p> <p>Чтение художественной литературы «Две фасольки, три боба» ([3] стр. 40)</p>
2	<p>Занятие № 8 Тема: «Описание игрушек – козлика, ослика, парохода» (стр. 35)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика</i>: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать(поскачи, поезжай)</i>, познакомить с антонимами; <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).</p>	<p>Д/И «Лошадка» ([1] стр.54)</p> <p>Чтение художественной литературы «Мыши водят хоровод» ([3] стр. 25)</p>
3	<p>Занятие № 9 Тема: «Пересказ сказки «Репка»» (стр. 38)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах.</p>	<p>Д/И «Подумай и назови» ([2] стр.25)</p> <p>Чтение художественной литературы «Курица с цыплятами» ([3] стр. 236)</p>
4	<p>Занятие № 10 Тема: «Описание предметов одежды куклы Оли» (стр. 40)</p> <p>Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; <i>словарь и</i></p>	<p>Д/И «Чего не стало?» ([1] стр. 63)</p> <p>Чтение художественной</p>

	<p><i>грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [п] – [п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратит внимание на наличие [п] в словах.</p>	<p>литературы «Девочка-ревушка» ([3] стр. 232)</p>
<p>Декабрь</p>		
1	<p>Занятие № 11 Тема: «Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке» (стр. 43)  Цель: <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i>; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [б] – [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	<p>Д/И «Подбери слово» ([2] стр. 25)  Чтение художественной литературы «» ([3] )</p>
2	<p>Занятие № 12 Тема: «Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке» (стр. 45)  Цель: <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м] – [м`], [п] – [п`], [б] – [б`] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>	<p>Д/И «У Кати день рождения» ([1] стр.64)  Чтение художественной литературы «Девочка чумазя» ([3] стр.234 )</p>
3	<p>Занятие № 13 Тема: «Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»» (стр. 47)  Цель: <i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить</p>	<p>Д/И «На и под» ([2] стр.25)  Чтение художественной литературы «Купание медвежат» ([3] стр.388)</p>

	использовать слова с противоположным значением ( <i>тепло- холодно, широкий – узкий</i> ); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуков [т] – [т`], учить произносить звуко сочетание ( <i>тон – тон – тон</i> ) в различном темпе, с различной громкостью.	
4	Занятие № 14 Тема: «Описание кукол Даши и Димы» (стр. 49) Цель: <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение звуков [д] – [д`].	Д/И «Куклы рисуют и гуляют» ([1] стр.65) Чтение художественной литературы «Храбрый ёж» ([3] стр.445 )
Январь		
1	Занятие № 15 Тема: «Проведение игры «Что в мешке у Буратино»» (стр. 52) Цель: <i>связная речь</i> : учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [н] – [н`].	Д/И «Кто что умеет» ([2] стр.25) Чтение художественной литературы «Рукавичка» ([3] стр. 186 )
2	Занятие № 16 Тема: «Составление описательного рассказа о животных по картинкам» (стр. 55) Цель: <i>связная речь</i> : учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух – трех предложений; <i>словарь и грамматика</i> : закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [т] – [т`], [д] – [д`], [н] – [н`]; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Д/И «Сравни разных зверят» ([1] стр. 67) Чтение художественной литературы «Страшный гость» ([3] стр.120)
3	Занятие № 17 Тема: «Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»» (стр. 57) Цель: <i>связная речь</i> : учить правильно отвечать на вопросы воспитателя;	Д/И «Какой? Какая?» ([2] стр. 25)

	воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение [к] – [к`]; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	Чтение художественной литературы «Лиса и заяц» ([3] стр.97)
4	Занятие № 18 Тема: «Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» (стр. 59) Цель: <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [г] – [г`].	Д/И «Кто лучше похвалит?» ([1] стр.68) Чтение художественной литературы «Два жадных медвежонка» ([3] стр.142)
Февраль		
1	Занятие № 19 Тема: «Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе» (стр. 61) Цель: <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличии этого звука в словах.	Д/И «Один-много» ([2] стр.26) Чтение художественной литературы «Госпожа метелица» ([3] стр.156)
2	Занятие № 20 Тема: «Проведении игры «У Кати день рождения» (стр. 63) Цель: <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], ([к`], [г`],[х`]); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	Д/И «Кукла веселая и грустная» ([1] стр.75) Чтение художественной литературы «Как мыши с котом воевали» ([3] стр.246)
3	Занятие № 21 Тема: «Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке» (стр. 66)	Д/И «Мы поедем, мы помчимся» ([2] стр.26)

	<p>Цель: <i>связная речь</i>: учить по вопросам составлять описание игрушки, объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: <i>я, е, ё, ю</i>.</p>	<p>Чтение художественной литературы «Потешки» ([3] стр.9)</p>
4	<p>Занятие № 22 Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» (стр. 69)  Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ с помощью воспитателя; <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф`], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	<p>Д/И «Назови одним словом» ([1] стр.76)  Чтение художественной литературы «Прятки» ([3] стр.226)</p>
Март		
1	<p>Занятие № 23 Тема: «Описание овощей и фруктов» (стр. 72)  Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять описание предмета; <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [в] – [в`]; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.</p>	<p>Д/И «Расскажи мне» ([2] стр.26)  Чтение художественной литературы «Что такое хорошо и что такое плохо?» ([3] стр.286)</p>
2	<p>Занятие № 24 Тема: «Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде» (стр. 74)  Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; <i>словарь и грамматика</i>: учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф`], [в] – [в`], учить слышать эти звуки в словах,</p>	<p>Д/И «Кто назовет больше действий?» ([1] стр.80)  Чтение художественной литературы «Капризы» ([3] стр.296)</p>

	выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	
3	Занятие № 25 Тема: «Пересказ сказки «Козлята и волк»» (стр. 77) Цель: <i>связная речь</i> : учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>звуковая культура речи</i> : приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	Д/И «Где что можно делать» ([1] стр.80) Чтение художественной литературы «Сказка о невоспитанном мышонке» ([3] стр.428)
4	Занятие № 26 Тема: «Описание предметов посуды» (стр. 78) Цель: <i>связная речь</i> : учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами ( <i>сахар- сахарница и т.п</i> ); <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	Д/И «Веселое купание» ([2] стр.27) Чтение художественной литературы «Где обедал воробей» ([3] стр.259)
Апрель		
1	Занятие № 27 Тема: «Название предметов мебели. Употребление пространственных предлогов» (стр.81) Цель: <i>связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика</i> : учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных ( <i>ручки- ручек, ножки-ножеч</i> ); <i>Звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] [с`], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Д/И «Закончи предложение» ([1] стр. 80) Чтение художественной литературы «Тихая сказка» ([3] стр.277 )
2	Занятие № 28 Тема: «Составление рассказа на тему из личного опыта» (стр.83) Цель: <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем короткий	Д/И «Кто что умеет делать» ([1] стр.83) Чтение художественной

	<p>рассказ (два- три предложения) на тему из личного опыта детей;          словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы;          звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с]-[с`],          учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	<p>литературы «Айболит»          ([3] 342)</p>
3	<p>Занятие № 29 Тема: «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»»          (стр. 85)          Цель: связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине;          словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы;          звуковая культура речи: воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.</p>	<p>Д/И «Расскажи о прогулке»          ([1] стр.89)          Чтение художественной литературы «Мойдодыр»          ([3] стр.325 )</p>
4	<p>Занятие № 30 Тема: «Составление рассказа по картине «Куры»» ( стр.87)          Цель: связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; словарь и грамматика: учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами;          звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [з] – [з`].</p>	<p>Д/И «Разложи картинки»          ([1] стр.93)          Чтение художественной литературы «Муха-Цокотуха»          ([3] стр.319)</p>
<p>Май</p>		
1	<p>Занятия № 31 Тема: «Составление описательного рассказа о животных по картинкам» (стр.90)          Цель: связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке;          словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей ;          звуковая культура речи: учить отчетливо произносить звуки [з] – [з`], выделять эти звуки из слов.</p>	<p>Д/И «Автомобили»          ([1]стр.22)          Чтение художественной литературы «Краденое солнце» ([3] стр.325)</p>
2	<p>Занятие № 32 Тема: «Составление описания о предметной картине» (стр.91)          Цель: связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке;          Звуковая культура речи: учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять</p>	<p>Д/И «Кто кем становится»          ([2] стр.24)          Чтение художественной</p>

<p>этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков [с] – [з]; учить регулировать темп речи.</p>	<p>литературы «Путаница» ([3] стр.313 )</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

### Социально-коммуникативное развитие

Программное содержание		
Неделя	<p>Непрерывная образовательная деятельность (Л.В.Коломийченко)</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (1.А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет»; 2.Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»; 3. Л.В. Коломийченко «Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию»; 4. . Н.В.Плотникова «Игры на сплочение детского коллектива»)</p>
Сентябрь		
1	<p>Занятие № 1 Тема: «Питание человека» (стр.21) Цель: становление положительного отношения к результатам труда человека; конкретизировать первоначальное представление о том, что такое пища и где человек ее добывает; формировать элементарные представления о развитии труда человека в древности (скотоводство, земледелие); способствовать проявлению интереса к информации о развитии человека; актуализировать</p>	<p>Д/и «Отгадай не глядя» ([1] стр.12) Беседа на тему: «Давай те познакомимся» ([2] стр.10)</p>

	использование полученной информации в игровой деятельности.	
2	Занятие № 2 Тема «Человек среди людей» (стр.24) Цель: становление эмоционального положительного отношения к людям; формировать первоначальные представления о себе как носители видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенности эмоциональных проявлений); развивать эстетические чувства и эмоции при восприятии физического облика человека, проявлений маскулинных и фемининных качеств; способствовать использованию полученной информации в речевой и игровой деятельности.	Игры на сплочение детского коллектива «Клубочек» ([4] стр.2) Игра «Одень Таню и Ваню» ([3] стр. 27)
Октябрь		
1	Занятие № 3 «Мы такие разные» (стр.26) Цель: содействие полоролевой социализации; формировать первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков (одежда, прически, игрушки); способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках); учить использовать полученную информацию в игровой, речевой, изобразительной деятельности.	Д/И «Кому что нужно?» ([3] стр.27) Беседа на тему: «Что я знаю о себе?» ([2] стр.12)
2		Игра-тренинг «Я потерялся...» ([2]стр.11) Д/И «Собери Машеньку» ([2] стр.12)
3	Занятие № 4 Тема: «Настроение» Цель: содействие нравственному развитию детей; конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей («веселый, грустный»), учить дифференцировать их по внешним признакам; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои сказочных сюжетов); формировать умение соотносить проявление эмоциональных состояний с коллизийными ситуациями, настроением игровых персонажей; побуждать к эмоциональной отзывчивости детей по состоянию сверстников, а также героев сказок, животных, сказать ласковые слова; способствовать актуализации личных	Игра «Кто позвал тебя, узнай» ([3] стр.27) Игры на сплочение детского коллектива «Похлопаем в ладошки» ([4] стр.3)
4		Д/И «Что мы любим» ([3] стр.28) Игра «Умею-не умею» ([2] стр.12)

	эмоциональных переживаний в процессе решения игровых задач.	
Ноябрь		
1	Занятие № 5 Тема: «Транспорт и средства связи» Цель: становление положительного отношения к достижениям человечества; конкретизировать первоначальные представления отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); способствовать проявлению интереса к достижениям человечества; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Игра «Настроение» ([3] стр.33) Игры на сплочение детского коллектива «Отгадай» ([4] стр.5)
2		
3	Занятие № 6 Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: содействие нравственному развитию детей; формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношении с другими людьми; конкретизировать первоначальные представления о некоторых способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; стимулировать подражание социально одобренным поступкам; способствовать использованию полученной информации в речевой, игровой, коммуникативной деятельности.	Д/И «Что такое хорошо, что плохо?» ([2] стр.14) Беседа на тему: «В гостях у Мойдодыра» ([2] стр.13)
4		Д/И «Кому что нужно для труда?» ([3] стр.35) Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем» ([3] стр.37)
Декабрь		
1	Занятие № 7 Тема: «Разное настроение» (стр. 38) Цель: содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей; формировать первоначальное и дифференцированные представления об эмоциональном состоянии мужчин и женщин; учить называть их на основе внешних выразительных признаков (мимика, поведения); учить видеть простейшие связи между эмоциональным состоянием мужчины (женщины) и поведением ребенка; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений взрослых людей; развивать потребность переносить адекватно полу способы проявления эмоционального состояния в собственное поведение; способствовать использованию полученной	Беседа на тему: «Я здоровье берегу, сам себя я помогу» ([2] стр.15) Игра «Кто быстрее возьмет погремушку» ([2] стр.15)
2		Игры на сплочение детского коллектива «Это я, узнай меня» ([4] стр.5) Игра «Хорошо-плохо» ([3] стр.39)

	информации в игровой деятельности.	
3	Занятие № 8 Тема: «Внешние различия мужчин и женщин» (стр. 41) Цель: содействие полоролевой социализации детей; конкретизировать первоначальные представления о возрастных и половых различиях взрослых людей; формировать первоначальные представления о специфике внешнего вида мужчин и женщин (одежда, прическа, обувь); способствовать	Игра «Настроение» ([2] стр.40) Игры на сплочение детского коллектива «Как ты себя чувствуешь?» ([4])
4	проявлению интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола, стремлению подходить к ним; учить использовать полученную информацию в игровой деятельности.	Д/И «Цветок хорошего настроения» ([3] стр.41) Игры на сплочение детского коллектива «Рука в руке» ([2])
Январь		
1	Занятие № 9 Тема: «С кем я живу» (стр. 44) Цель: содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей; формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом; развивать умение воспринимать членов семьи как представителей разного	Игра «Мужчины и женщины» ([3] стр.42) Беседа на тема: «Серая кошечка села на окошечко» ([2] стр.16)
2	пола; способствовать возникновению познавательного интереса к ближайшим родственникам; учить использовать полученную информацию в речевой, игровой, коммуникативной деятельности.	Игры на сплочение детского коллектива «Заводные игрушки» ([4]) Д/И «Опасно-не опасно» ([2] стр.17)
3	Занятие № 10 Тема: «Забота о близких» (стр. 48) Цель: содействие нравственному развитию детей; формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка); обучать способам проявления заботы, доброжелательного	Игра «Модный салон» ([3] стр.43) Игры на сплочение детского коллектива «Помоги другу» ([4])
4	отношения к членам семьи.	Д/И «Одень ладошку»

		([3] стр.47) Игры на сплочение детского коллектива «Животные и детеныши» ([4])
Февраль		
1	Занятие № 11 Тема: «Хорошо у нас в саду» (стр.51) Цель: содействие нравственному развитию детей; конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада; способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду; обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сотрудникам детского сада, сверстникам.	Речевая игра «Назови друга друга ласково по имени» ([3] стр.51) Игры на сплочение детского коллектива «Прятки с игрушкой» ([4])
2		
3	Занятие № 12 Тема: «Кто о нас заботится» (стр. 53) Цель: формирование эмоционально положительного отношения к сотрудникам детского сада; конкретизировать первоначальные представления о сотрудниках детского сада; воспитывать бережное отношение к процессу и результату	Д/И «Назови картинку» ([2] стр.18) Игра «Вежливые слова» ([3] стр.52)
4	труда работников детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Игры на сплочение детского коллектива «Паучки и комары» ([4]) Речевая игра «Самые хорошие поступки» ([3] стр.53)
Март		
1	Занятие № 13 Тема: «Помещения детского сада» (стр. 55) Цель: содействие нравственному развитию детей; конкретизировать первоначальные представления о назначении отдельных помещений детского сада; воспитывать бережное отношении к игрушкам, пособиям, помещениям детского сада; учить использовать полученную информацию в игровой	Беседа на тему: «Знакомство с пожарной машиной» ([2] стр.18) Игра «Угадай мою профессию» ([3] стр.54)
2	деятельности.	Игра «Кому что нужно для

		труда» ([3] стр.54) Игры на сплочение детского коллектива «Волк, волчище» ([4])
3	Занятие № 14 Тема: «Жилище русского человека» (стр.58) Цель: формирование эмоционально положительного отношения к предметам быта русской традиционной культуры; конкретизировать первоначальные представления о предметах быта (печь, лавка, колыбель, стол), познакомить с их назначением; формировать первоначальный интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора (потешки, колыбельные); способствовать отражению полученных впечатлений в речевой, игровой, музыкальной деятельности.	Беседа на тему: «Приключения колобка» ([2] стр.19) Игра «Чем мы любим заниматься в детском саду?» ([3] стр.57)
4		Игра «Посуда» ([3] стр.63) Беседа на тему: «Спички- не игрушка» ([2] стр.19)
Апрель		
1	Занятие № 15 Тема: «Русская кухня» (стр.60) Цель: формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне; конкретизировать первоначальные представления о традиционной русской посуде(миска, горшок, самовар, ложка); домашней утварей(ухват) и их назначении; стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек; способствовать отражению полученных впечатлений в речевой, игровой, коммуникативной деятельности.	Игры на сплочение детского коллектива «Я хочу с тобой подружиться» ([4]) Д/И «Спрячь мышку» ([2] стр.20)
2		Игра «Угадай на ощупь» ([3] стр.65) Д/И «Отгадай загадку по картинке» ([2] стр.20)
3	Занятие № 16 Тема: «Русская кухня» (продолжение) (стр.64) Цель: формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне; конкретизировать представления об овощах, употребляемых в пищу; воспитывать интерес к русской народной кухне;	Игра «Угадай на вкус» ([3] стр.65) Русская народная игра «Огородник» ([3] стр.65)
4	поддерживать стремление к участию в игре: дидактической, хороводной.	Игра «Кот и мыши»

		([3] стр.68) Игры на сплочение детского коллектива «Страна лягушат» ([4])
Май		
1	Занятие № 17 Тема: «Домашние животные» (стр.67) Цель: развитие эмоционально положительного отношения к русской традиционной культуре; конкретизировать представления о домашних животных и их значении в жизни человека(кошка, петух, курица); стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора(потешек, загадок); способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, музыкальной, деятельности.	Беседа на тему: «Незнайка в городе» ([2] стр.21) Д/И «Собери машинку по частям» ([2]стр.22)
2	Занятие № 18 Тема: «Народное творчество» (стр.70) Цель: развитие эмоционального положительного отношения к русской народной игрушке; конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявления малых форм русского фольклора; способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности.	Игры на сплочение детского коллектива «Продолжи движение» Беседа на тему: «Машины на нашей улице» ([2] стр.21)

### Художественно-эстетическое развитие

Неделя	Программное содержание				Образовательная деятельность, осуществляемая в
	Непрерывная образовательная деятельность				
	Продуктивная деятельность		Конструктивная деятельность		
	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	

	(1.И.А.Лыкова; 2. Д.Н.Колдина)	( 1. И.А.Лыкова ; 2. Д.Н. Колдина)	(И.А.Лыкова)	(О.Э.Литвинова)	ходе режимных моментов (1.А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет»; 2. Картотека дидактических игр «Художественно-эстетическое развитие»; 3.Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»)
Сентябрь					
1	Тема: «Мой дружок, веселый мячик» ([1]стр.20) Цель: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы(мяч).	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» ([1]стр. 18) Цель: Формировать умение раскатывать шар круглыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать	Тема: «Шарики воздушные» (стр.22) Цель: создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм(одинаковых	-----	Д/И «Разноцветный поезд» ([1] стр.14) Чтение художественной литературы (К.Ушинский «Четыре желания») ([3] стр. 51)

		движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать моторику.	по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон.		
2	Тема: «Разноцветные шарики» ([1]стр.24) Цель: рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкании линии в кольцо и закрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуре.	Тема: «Ягодки на тарелочке» ([1]стр.30) Цель: создание пластической композиции из одного большого предмета(тарелочки) и 5-10 мелких(ягодок); получении шарообразной формы разным приемами.	-----	Тема: «Высокие разноцветные башни из кубиков» (стр.11) Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.	Д/И «Определи по ритму» ([2]) Д/И «Замок» ([2])
Октябрь					
1	Тема: «Яблоко с листочком и червячком» ([1]стр. 28) Цель: рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы; отработка	Тема: «Репка на грядке» ([1]стр. 34) Цель: лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание	Тема: «Выросла репка- большая пребольшая» (стр. 36) Цель: наклеивать готовой формы (репки) и дополнение	-----	Д/И «Собери пары» ([1] стр.15) Поэтические произведения «Черёмуха» ([3] стр.54)

	техники рисования гуашевыми красками.	хвостика, прикрепление листьев.	самостоятельно подготовленными элементами (листьями).		
2	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» ([1]стр.32) Цель: создание ритмичной композиции; сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.	Тема: «Мышка-норушка» ([1]стр. 38) Цель: лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.	-----	Тема: «Пирамидка из кубиков» (стр. 15) Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	Д/И «Угадай настроение музыки» ([2]) Д/И «Цвет вокруг нас» ([2])
3	Тема: «Падают, падают листья» ([1]стр. 42) Цель: рисование осенних листьев приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе).	Тема: «Грибы на пенёчке» ([1]стр. 46) Цель: создание коллективной композиции из грибов; лепка из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка).	Тема: «Листопад» (стр. 44) Цель: создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.	-----	Д/И «Собери по цвету» ([1] стр.15) Чтение художественной литературы «В. Бианки «Голубые лягушки» ( [3] стр.52)

4	Тема: «Мышка и репка» ([1]стр. 40) Цель: создание простой композиции: наклеивание травки , рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Тема: «Листья на деревьях» ([2] стр.21) Цель: продолжать учить скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху.	-----	Тема: «Машина» (стр.23) Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубик.	Д/И «Веселые матрешки» ([2]) Д/И «Подбери цвет и оттенок» ([2])
Ноябрь					
1	Тема: «Град, град!» ([1]стр.50) Цель: изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.	Тема: «Солнышко лучистое» ([2] стр. 23) Цель: продолжать учить наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой.	Тема: «Дождь, дождь!» (стр. 52) Цель: аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	-----	Д/И «Собери по цвету» ([1]стр.15) Поэтические произведения «Осень» ([3] стр.54)
2	Тема: «Светлячок» ([1]стр.56) Цель: знакомство с явлением контраста; рисование светлячка	Тема: «Лямба» ([2]стр. 54) Цель: лепка фантазийных существ по мотивам	-----	Тема: «Дорожка широкая» (стр. 27) Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя	Д/И «Определи инструмент» ([2]) Поэтические произведения «С добрым утром»

	(по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета.	литературного образа; развитие образного мышления, творческого воображения.		способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу.	([3] стр.55)
3	Тема: «Сороконожка в магазине» ([1]стр. 60) Цель: рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий; согласование пропорций фона и задуманного образа.	Тема: «Сороконожка» ([1]стр. 58) Цель: создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров, прямыми движениями ладоней и видоизменение и формы-изгибание, свивание.	Тема: «Мойдодыр» (стр.104) Цель: создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка для купания (тазик, лужа, ручеек).	-----	Д/И «Кубик потерялся» ([1] стр.15) Чтение художественной литературы «Листопад» ([3] стр.52)
4	Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» ([1]стр. 64) Цель: рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном	Тема: «Лесной магазин» ([1]стр.62) Цель: лепка героев стихотворения-лесных зверей – комбинированным способом;	-----	Тема: «Дорожки широкая и узкая» (стр.32) Цель: упражнять в умение сооружать постройки по собственному	Д/И «Угадай-ка» ([2]) Д/И «Теплые и холодные краски»

	прямоугольнике.	составление коллективной композиции.		замыслу, используя полученные ранее умения.	
Декабрь					
1	Тема: «Вьюга-завируха» ([1]стр. 66) Цель: рисование хаотичных узоров в технике по мокрому; раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий; развитие чувство цвета.	Тема: «Новогодние игрушки» ([2]стр. 70) Цель: моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки; сочетание разных приемов лепки.	Тема: «Волшебные снежинки» (стр. 68) Цель: наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник).	-----	Д/И «Сделай радугу» ([1] стр.16) Поэтические произведения «Кто раскрашивает небо» ([3] стр.57)
2	Тема: «Серпантин танцует» ([1]стр. 72) Цель: свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание).	Тема: «Снеговик» ([2] стр. 32) Цель: учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков.	-----	Тема: «Кровать» (стр. 35) Цель: формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровать).	Д/И «Где мои детки» ([2]) Д/И «Палитра» ([2])

3	Тема: «Нарядная ёлочка» ([1]стр. 74) Цель: рисование и украшение пушистой нарядной елочки; освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	Тема: «Ёлочный шарик» ([2] стр. 31) Цель: продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками.	Тема: «Праздничная ёлочка» (стр. 76) Цель: создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами».	-----	Д/И «Какой остался?» ([1]стр.16) Чтение художественной литературы Я.Аким «Цветные огоньки» ([3] стр.52)
4	Тема: «Белоснежная зима» ([2] стр.22) Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Тема: «Ёлка» ([2] стр. 33) Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон.	-----	Тема: «На чем мы сидим (стул, диван, кресло)» (стр.41) Цель: упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Д/И «Чудесный мешочек» ([2]) Д/И «Радуга» ([2])
Январь					
1	Тема: «Глянь-баранка,	Тема: «Я пеку, пеку,	Тема: «Бублики-	-----	Д/И «Посади

	<p>калачи...» ([1]стр. 84) Цель: рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру); самостоятельный выбор кисти.</p>	<p>пеку...» ([1] стр.78) Цель: лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края.</p>	<p>баранки» (стр.80) Цель: наклеивание готовых форм-колец разного размера- в соответствии с замыслом (нанизывание бубликов – баранок на связку); нанесение клея по окружности.</p>		<p>цветы» ([1] стр.14) Поэтические произведения «Волшебное письмо» ([3] стр.57)</p>
2	<p>Тема: «Колобок покатился по дорожке» ([1]стр. 88) Цель: рисование по сюжету сказки «Колобок»; создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки- на основе волнистой линии с петлями.</p>	<p>Тема: «Крямнямчики» ([1] стр. 82) Цель: раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.</p>	-----	<p>Тема: «Кукла Катя ждет гостей» (стр. 50) Цель: упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, , используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном</p>	<p>Д/И «Сколько нас поет?» ([2]) Поэтические произведения «Зимние краски» ([3] стр.58)</p>

				расстоянии.	
3	<p>Тема: «Заяц на снегу» ([2]стр.28)  Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.</p>	<p>Тема: «Печенье» ([2]стр. 28)  Цель: продолжать учить детей лепить шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем, оставляя углубленные следы.</p>	<p>Тема: «Колобок на окошке» (стр.86)  Цель: создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами; оформление окошка- рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов.</p>	-----	<p>Д/И «Убери лишнюю» ([2])  Д/И «Найди игрушку» ([2])</p>
4	<p>Тема: «Аквариум с рыбками» ([2]стр.29)  Цель. Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Тема: «Колодец» ([2] стр.30)  Цель: учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец.</p>	-----	<p>Тема: «Устроим комнату игрушек» (стр. 55)  Цель: развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.</p>	<p>Д/И «Подумай и отгадай» ([2])  Д/И «Любопытная змейка» ([2])</p>

Февраль

1	Тема: «В некотором царстве» ([1]стр. 90) Цель: рисование по мотивам сказок; самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	Тема: «Баю-бай, засыпай» ([1] стр.94) Цель: моделировать образов спящих существ; лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище- яйцо, голова-шар.	Тема: «За синими морями, за высокими горами» (стр. 92) Цель: создание образов сказочных атрибутов- синего моря и высоких гор;	-----	Д/И «Птицы и птенчики» ([2]) Развитие творческих способностей «Лепим из теста» ([1] стр.41)
2	Тема: «Большая стирка (платочки и полотенца) ([1]стр. 102) Цель: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы; создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Тема: «Робин Бобин Барабек» ([1]стр. 98) Цель: создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения; лепка отдельных изображений по замыслу.	-----	Тема: «Забор для кошки с котятами» (стр. 58) Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу.	Д/И « Змея» ([2]) Чтение художественной литературы А.Барто «Снег» ([3] стр.52)
3	Тема: «Российский флаг» ([2]стр.36) Цель. Учить детей рисовать предметы	Тема: «Лестница для бельчонка» ( [2] стр. 36) Цель: закреплять	Тема: «Лоскутное одеяло» (стр. 96) Цель: создание образа лоскутного	-----	Развитие творческих способностей «Снеговик»

	прямоугольной формы и аккуратно закрасивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам.	одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.		([1] стр.41) Поэтические произведения «Зимние краски» ([3] стр.58)
4	Тема: «Машина, пароход и самолет» ([2]стр.37) Цель. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Тема: «Рыбка» ([2] стр.37) Цель: учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки.	-----	Тема: «Загородка для домашних птиц и животных» (стр. 67) Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии (загородка).	Д/И «Угадай колокольчик» ([2]) Поэтические произведения «Синий вечер» ([3] стр.61)
Март					
1	Тема: «Цветок для мамочки» ([1]стр. 108) Цель: подготовка	Тема: «Сосульки – вообразульки» ([1]стр. 110) Цель: освоение	Тема: «Букет цветов» (стр. 106) Цель: создание красивых	-----	Развитие творческих способностей «Объемная

	картин в подарок мамам на праздник; освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	способов лепки предметов в форме конуса.	композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.		аппликация» ([1] стр.41)
2	Тема: «Сосульки плаксы» ([1]стр. 112) Цель: создание изображений в форме вытянутого треугольника; сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	Тема: «Мама» ([2] стр.39) Цель: учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки.	-----	Тема: «Ворота» (стр. 75) Цель: подводить детей к простейшему анализу созданных построек; учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения.	Д/И «Лужок с цветами» ([2]) Чтение художественной литературы З.Александрова «Букет» ([3] стр.52)
3	Тема: «Неваляшка танцует» ([1]стр. 116) Цель: изображение неваляшки в движении ( в наклонном положении); сочетание материалов и способов создания образа.	Тема: «Веселая неваляшка» ([1] стр. 114) Цель: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.	Тема: «Ходит в небе солнышко» (стр. 118) Цель: составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей.	-----	Д/И «Чего на свете не быть?» ([2]) Поэтические произведения «Мухомор» ([3] стр.63)

4	Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» ([1]стр. 120) Цель: самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Тема: «Бабочка на цветке» (стр. 46) Цель: продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем.	-----	Тема: «Ворота для автобуса и машин» (стр.79) Цель: развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.	Развитие творческих способностей «Монотипия» ([1] стр.42) Д/И «Клубочки» ([2])
Апрель					
1	Тема: «Почки и листочки» ([1]стр. 126) Цель: освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Тема: «Птенчики в гнездышке» ([1] стр. 128) Цель: моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание; лепка птенчиков по размеру гнездышка.	Тема: «Ручеек и кораблик» (стр. 122) Цель: составление композиции из нескольких элементов разной формы.	-----	Д/И «Ступеньки» ([2]) Загадки ([3] стр.63)
2	Тема: «Божья коровка» ([1]стр. 132) Цель: рисование	Тема: «Ути-ути!» ([1]стр.130) Цель: лепка птиц в	-----	Тема: «Ворота с забором для домашних	Д/И «Придумай сам» ([2]) Чтение

	выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божье коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.	стилистике народной игрушки: раскатывание шара или яйцо, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.		животных» (стр. 83) Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.	художественной литературы «Овощи» ([3] стр.52)
3	Тема: «Я флажок держу в руке» ([1]стр. 136) Цель: рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых).	Тема: «Цыпленок» ([2] стр. 50) Цель: воспитывать интерес к сказкам; закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Тема: «Флажки такие разные» (стр. 134) Цель: составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме.	-----	Д/И «Кто в домике живет?» ([2]) Поэтические произведения «Озорное солнышко» ([3] стр.58)
4	Тема: «Цветок в горшке» ([2]стр.) Цель. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Тема: «Свободная тема» ([2] стр.56) Цель: учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу.	-----	Тема: «Дом для кота и кошки» (стр.88) Цель: упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном	Д/И «Веселый гном» ([2]) Развитие творческих способностей «Рыбки-печати» ([1] стр.42)

				расстоянии; использовать в постройках детали разных цветов.	
Май					
1	Тема: «Расписные игрушки» ([1]стр.140) Цель: продолжение знакомство с филимоновской игрушкой; оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.	Тема: «Гусеница» ([2] стр. 57) Цель: продолжать учить ребят лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик...» (стр.144) Цель: создание выразительных образов луговых цветов-желтые и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации.	-----	Д/И «Волшебный волчок» ([2]) Чтение художественной литературы В.Федоров «Радуга» ([3] стр.52)
2	Тема: «Цыплята и одуванчики» ([1]стр. 142) Цель: создание монохромной композиции на цветном фоне; рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами	Тема: « Красивая бабочка» ([2] стр.58) Цель: продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.	-----	Тема: «Лесенки» (стр. 103) Цель: упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения.	Д/И «Подводный мир» ([2]) Поэтические произведения «Лето» ([3] стр.59)

(пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).				
---------------------------------------------	--	--	--	--

## Физическое развитие

Программное содержание	
Неделя	Непрерывная образовательная деятельность (Л.И.Пензулаева)
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (1. М.С.Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего возраста» 2. Н.В.Полтавцева «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»
Сентябрь	
1	<p>Занятие № 1 (стр. 23) Цель: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.</p> <p>Занятие № 2 (стр. 24) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.</p>
	П/И «Огуречик» ([1] стр.23) Беседа на тему: «Зрение-орган познания» ([2] стр.14)
2	<p>Занятие № 3 (стр. 25) Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p> <p>Занятие № 4 (стр. 26)</p>
	Игра малой подвижности «По ровненькой дорожке» ([1] стр.24) Д/И «Найди свою игрушку»

	Цель: развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	([2] стр.16)
Октябрь		
1	Занятие № 5 (стр. 28) Цель: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги а прыжках.	П/И «Кролики» ([1] стр.27) Д/И «Пройди по дорожке» ([2] стр.16)
2	Занятие № 6 (стр. 29) Цель: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Игра малой подвижности «Ровным кругом» ([1] стр. 27) Д/И «Веселая гимнастика» ([2] стр.17)
3	Занятие № 7 (стр. 30) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании; развивать ловкость в игровом задании с мячом.	П/И «Солнышко и дождик» ([1] стр.33) Зрительная гимнастика «Комплекс 1» ([2] стр.27)
4	Занятие № 8 (стр.31) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	П/И «Мой веселый звонкий мяч» ([1] стр.34) Зрительная гимнастика «Комплекс 2» ([2] стр.27)
Ноябрь		
1	Занятие № 9 (стр.33) Цель: упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	П/И «Солнышко и зонтик» ([1] стр.34) Зрительная гимнастика «Комплекс 3» ([2] стр.27)
2	Занятие № 10 (стр. 34) Цель: упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги;	П/И «Догони меня!» ([1] стр.37) Деятельность по

	упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	познавательному развитию «Мы дышим-значит живем» ([2]стр.28)
3	Занятие № 11 (стр. 35) Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Игра малой подвижности «Гимнастика» ([1] стр.40) Д/И «Отгадай, когда человеку легче дышится?» ([2] стр.30)
4	Занятие № 12 (стр.37) Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	П/И «Лохматый пес» ([1] стр.41) Опыт со свечой ([2] стр.32)
Декабрь		
1	Занятие № 13 (стр.38) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия в прыжках.	Игра малой подвижности «Возьми флажок» ([1] стр.41) Дыхательная гимнастика «Насос» ([2] стр.37)
2	Занятие № 14 (стр.40) Цель: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземление полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	П/И «Цветные автомобили» ([1] стр.45) Дыхательная гимнастика «Пускаем мыльные пузыри» ([2] стр.37)
3	Занятие № 15 (стр.41) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Игра малой подвижности «Шли, шли и нашли» ([1]стр.48) Дыхательная гимнастика «Трубач» ([2] стр.37)
4	Занятие № 16 (стр.42)	П/И «Быстро возьми предмет»

	Цель: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	([1] стр.48) Беседа на тему: «Сердце-наш мотор» ([2]стр.40)
Январь		
1	Занятие № 17 (стр.43) Цель: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, подвигаясь вперед.	П/И «Веселые зайчата» ([1] стр.52) Д/И «Сердце свое укрепляю» ([2] стр. 43)
2	Занятие № 18 (стр.45) Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Игра малой подвижности «У ребят порядок строгий» ([1] стр.52) Беседа на тему: «Движение-существенный признак жизни» ([2] стр.47)
3	Занятие № 19 (стр.46) Цель: упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Веселая эстафета «Здравствуй, Мишка!» ([1] стр.56) Д/И «Разложи карточки» ([2] стр. 52)
4	Занятие № 20 (стр.47) Цель: повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	П/И «Птички в гнездышках» ([1]стр.56) Игра «Трудно-легко» ([2]стр.53)
Февраль		
1	Занятие № 21 (стр.50 ) Цель: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений в ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Игра малой подвижности «Мяч в кругу» ([1] стр.56) Д/И «Научи быть сильным» ([2] стр.56)

2	Занятие № 22 (стр.51) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Веселая эстафета «Погуляй!» ([1]стр.59) Беседа на тему: «Зачем нам язык?» ([2] стр.65)
3	Занятие № 23 (стр.52) Цель: упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, не касаясь руками пола.	П/И «Не задень!» ([1] стр.59) Д/И «Узнай на вкус» ([2] стр.68)
4	Занятие № 24 (стр.53) Цель: упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Игра малой подвижности «Что в пакете?» ([1]стр.59) Д/И «Отгадай, что это?» ([2] стр.68)
Март		
1	Занятие № 25 (стр.54) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Веселая эстафета «Накорми гуся» ([1] стр.63) Беседа на тему: «Почему у крокодила болели зубы?» ([2] стр.71)
2	Занятие № 26 (стр.56) Цель: упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывания мяча.	П/И «Самолеты» ([1]стр.63) Беседа на тему: «Учимся владеть языком эмоций» ([2]стр.78)
3	Занятие № 27 (стр.57) Цель: развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Игра малой подвижности «Скажи и покажи» ([1] стр.63) Упражнение «Повторяй за мной» ([2] стр.83)
4	Занятие № 28 (стр.58) Цель: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого	Веселая эстафета «Туннель» ([1] стр.66) Игра «Кубик» ([2] стр.83)

	равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	
Апрель		
1	Занятие № 29 (стр. 60) Цель: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	П/И «Лошадки» ([1] стр.66) Этюд «Я так устал» ([2] стр.84)
2	Занятие № 30 (стр.61) Цель: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Игра малой подвижности «Воздушный шар» ([1] стр.67) Игра «Не досталась игрушка» ([2] стр.84)
3	Занятие № 31 (стр.62) Цель: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Веселая эстафета «Накинь обруч» ([1] стр.71) Игра «Встреча с другом» ([2] стр.84)
4	Занятие № 32 (стр.63) Цель: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	П/И «Карусель» ([1] стр.71) Игра «Потерялась» ([2] стр.85)
Май		
1	Занятие № 33 (стр.65) Цель: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Игра малой подвижности «Поиграем» ([1] стр.71) Игра «У тебя сломали дом» ([2] стр.86)
2	Занятие № 34 (стр.66) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг друга.	Веселая эстафета «Дружная парочка» ([1] стр.75) Беседа на тему: «Не будем драться!» ([2] стр.91)

## 2.4 МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГИИ, СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Педагогическая **технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, **определяющих** специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов **обучения, воспитательных средств**; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (*Б. Т. Лихачёв*).

Принципиально важной стороной в педагогической **технологии** является позиция ребенка в **воспитательно-образовательном** процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: *«Не рядом, не над ним, а вместе!»*. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

На сегодняшний день в нашем дошкольном образовательном учреждении применяются следующие образовательных **технологий**:

- Здоровьесберегающие
- Игровые
- Проблемное **обучение**
- Проектная деятельность

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам.

- технологии медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные;
- технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников.
- технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников;
- технологии, направленные на валеологическое просвещение детей и родителей.
- технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования;

Взаимодействие ДООУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения

Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание физически и психологически здоровых детей. Причем, физическому и психологическому аспектам уделяется одинаково большое внимание, в то время как еще несколько лет назад в детских садах велась работа предпочтительно по сохранению и поддержанию физического здоровья ребенка. Сегодня же в каждом детском учреждении обязательно должен быть детский психолог, который занимается с детьми, как в коллективе, так и индивидуально. Заметив негативные изменения в поведении ребенка, воспитатели обязаны поставить в известность родителей и начать активную работу по поддержанию психического здоровья воспитанника.

### ***Игровые технологии***

В ФГОС ДО прописано, что деятельность детей в детском саду, регламентированная по типу учебной, не соответствует возрастным и психологическим особенностям ребенка дошкольного возраста. Психологически оправданным является использование различных видов детской деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста одним из таких видов деятельности является игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры.

Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно детская игра обеспечивает те условия и те особенности организации дошкольного воспитания, которые необходимы для становления и развития психики и личности ребенка. К сожалению, игра родителями чаще всего рассматривается как развлечение, то есть просто досуг, как избыточный элемент, как пустая трата времени, педагогами же, в основном, - как средство обучения. Но игра для ребенка – это всегда спонтанное, непредсказуемое, активное пробование себя или предмета игры, это всегда какая-то загадка, импровизация, неожиданность, сюрприз. Если даже эта игра по строго обозначенным правилам, все равно непонятно, кто выиграет, и интрига в том, чем все закончится, что будет дальше? Это отличает игру от любой другой деятельности. Такая деятельность очень важна потому, что дает возможность ребенку пробовать себя, проявлять инициативу, совершать выбор и, соответственно, нести за него ответственность.

Игра, в широком смысле слова, охватывает очень много детских деятельностей и имеет позитивное влияние на становление самостоятельности, инициативности и личности ребенка. Все другие занятия не могут заменить того развивающего эффекта, который несет свободная, самостоятельная, инициативная игра.

### ***Проблемное обучение***

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад.

Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так, на летней прогулке воспитатель предлагает подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день?

Можно иногда и ошибиться - пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не надо забывать о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению. Особенно, такие приемы нужны детям с недостаточной работоспособностью (*неусидчивые*): они мобилизуют их внимание и волевые усилия.

### **Проектная деятельность**

В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может

использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности:

Первый шаг воспитателя в работе над проектом – это выбор темы.

Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности.

**Методы воспитания** – способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

**Методы обучения** – совокупность путей, способов достижения целей.

**Приём обучения** – часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

### **Наглядные методы и приемы обучения**

#### **Методы**

1- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

#### **Приемы**

- показ способов действий;
- показ образца.

### **Словесные методы и приемы обучения**

#### **Методы**

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

### **Приемы**

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и дробное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

### **Игровые методы и приемы обучения**

#### **Методы**

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

#### **Приемы**

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

### **Практические методы обучения**

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

**Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:**

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя

**Средства воспитания** – система предметов, объектов, явлений, которые используются в воспитательном процессе как вспомогательные.

**Классификация средств воспитания** (Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова)

1. Средства материальной культуры

– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.

2. Средства духовной культуры

– книги, предметы искусства, речь.

3. Явления и объекты окружающего мира

– явления природы, растительный и животный мир.

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний

### **Выбор средств обучения зависит от:**

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

### **Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

## 2.5 ПРИМЕРНЫЙ НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор цветных счетных палочек Кюизенера</li> <li>-Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)</li> <li>-Набор цветных счетных палочек</li> <li>-Рамки и вкладыши тематические</li> <li>-Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками</li> <li>-Набор-карточек с цифрами</li> <li>-Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</li> <li>-Набор для построения произвольных геометрических фигур</li> <li>-Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе</li> <li>-Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составленными формами</li> <li>-Комплект настольно-печатных игр для старшей группы</li> <li>-Набор деревянных геометрических тел</li> <li>-Игры-головоломки</li> <li>-Набор лекал</li> <li>-Линейки</li> <li>-Набор мерных стаканов</li> <li>-Набор прозрачных сосудов</li> <li>-Лабораторные контейнеры с крышкой</li> <li>-Комплект пипеток</li> <li>-Набор увеличительных стёкол</li> <li>-Микроскоп</li> <li>-Часы песочные</li> <li>-Набор для экспериментирования с водой</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор для экспериментирования с песком</li> <li>-Набор для опытов с магнитом</li> <li>-Коллекция тканей</li> <li>-Коллекция бумаги</li> <li>-Коллекция семян и плодов</li> <li>-Муляжи фруктов и овощей</li> <li>-Серии картинок: времена года</li> <li>-Набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-Глобус</li> <li>-Календарь погоды настенный</li> </ul>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Серии картинок для установления последовательности событий</li> <li>-Набор картинок для классификации: виды животных, виды растений, виды ландшафтов, виды спорта, виды профессий, виды транспорта, виды сооружений</li> <li>-Набор столовой и чайной посуды</li> <li>-Набор столовой посуды</li> <li>-Плюшевые игрушки</li> <li>-Куклы средние</li> <li>-Куклы разных размеров</li> <li>-Коляски детские</li> <li>-Набор мебели</li> <li>-Тематические наборы карточек с изображениями</li> <li>-Серии картинок: пейзажи. жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей</li> <li>-Книги со сказками</li> <li>-Книги с рассказами</li> <li>-Книжки-потешки; пословицы и поговорки</li> <li>-потешки и скороговорки на отработку согласных звуков</li> </ul>
<p>Образовательная область «Художественно-</p>	<p><b>Для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор цветных карандашей</li> </ul>

эстетическое развитие»

- Мелки восковые
- Пастель
- Гуашь
- Акварельные краски
- Палитры
- Круглые кисти
- Банки для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки
- Подставка для кистей
- Бумага различной плотности
- Трафареты для рисования
- Комплект изделий народных промыслов
- Для лепки:**
- Пластилин (12 цветов)
- Стеки разной формы
- Доски
- Подборка из природного материала
- Салфетки из ткани
- Для аппликации:**
- Ножницы с тупыми концами
- Набор цветной бумаги
- Картон
- Подборка из фантиков от конфет
- Подборка из природного материала
- Щетинистые кисти для клея
- Розетки для клея
- Салфетки из ткани
- Клей канцелярский, ПВА или клеящий карандаш
- Для конструирования:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</li> <li>-Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы</li> <li>-Комплект больших мягких модулей</li> <li>-Наборы игрушек (транспорт и строительные машины фигурки животных и людей)</li> <li>-Конструктор металлический</li> <li>-Набор мелко строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)</li> <li>-Бумага, тонкий картон, ткань, пуговицы, фольга, поролон, пенопласт.</li> </ul>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт</li> <li>-Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</li> <li>-Комплект по патриотическому воспитанию.</li> <li>-Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта</li> <li>-Наборы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>-Настольно печатные игры</li> <li>-Иллюстрации с изображением продуктов</li> <li>-Иллюстрации с изображением разных людей</li> <li>-Иллюстрации с изображением разного транспорта</li> <li>-Иллюстрации к народным сказкам</li> <li>-Плюшевые игрушки</li> <li>-Куклы разных размеров</li> <li>-Набор персонажей для пальчикового театра</li> <li>-Набор персонажей для настольного театра</li> <li>-Набор персонажей для кукольного театра</li> <li>-Ширма</li> </ul>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обруч малый</li> <li>-Мяч прыгун</li> <li>-Скакалка короткая</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кегли</li> <li>-Кольцеброс</li> <li>- Ракетки с мячиком и воланом</li> <li>-Мешочек малый с грузом</li> <li>-Мяч большой</li> <li>-Мяч средний</li> <li>-Мячи массажеры разных размеров и форм</li> <li>-Сборно-разборный тоннель</li> <li>-Гантели детские</li> <li>-Палка гимнастическая</li> <li>-Коврик массажный со следочками</li> <li>-Бревно</li> <li>-Лавки</li> <li>-Шведская стенка</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.6 МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Основная задача мониторинга детского развития — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. Уровень развития оценивается по 5-ти бальной шкале.

Образовательная область	Критерии оценки
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свои имя и фамилию, имена родителей;</li> <li>- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;</li> <li>- ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город;</li> <li>- знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки;</li> <li>- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;</li> <li>- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме;</li> <li>- понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над, под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.</li> </ul>
Речевое развитие	- Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;</li> <li>- понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений;</li> <li>- имитирует движения, мимику, интонацию героев литературных произведений;</li> <li>- принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию;</li> <li>- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>- изображает и создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;</li> <li>- создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>- слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет не отставая и не опережая других;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</li> <li>- различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;</li> <li>- приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде;</li> <li>- умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию</li> </ul>

	<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li><li>- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места;</li><li>- катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Систематический учет, обработка и анализ информации по организации и результатам деятельности группы позволяет правильно строить воспитательно-образовательную работу, способствует выбору образовательных целей, задач и путей их решения.

## 2.7 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ, СОЦИУМОМ

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те

яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с

родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

#### Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

## Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*Среда* – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

*Построение предметной среды* – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

##### *Принципы построения*

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст;

- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;

- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;

- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;

- размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;

- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;

- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);

- учет половой дифференциации;

- принцип интеграции

**Компоненты построения предметно-пространственной среды.**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К *наполнению развивающей среды* (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

#### *Пространственная организация.*

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели - трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Т» т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

#### *Изменение во времени.*

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);

освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);

стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

### 3.2 РЕЖИМ ДНЯ, СТРУКТУРА НОД

Режим дня

(холодный период года)

<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30. -7.30.
<b>В детском саду</b>	
Приём и осмотр детей, игры, совместная деятельность	7.00. – 8.10.
Утренняя гимнастика.	8.10. – 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20. – 8.50.
Самостоятельные игры, свободное общение детей, совместная деятельность, подготовка к НОД	8.45. – 9.15.
<b>НОД</b>	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.40.
Игры, подготовка к прогулке.	10.40-10.50
Прогулка (игры, наблюдения).	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры.	12.00. – 12.15.
Подготовка к обеду, обед.	12.15. – 12.45.
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45. – 15.00.
Постепенный подъём, культурно-гигиенические и оздоровительные мероприятия (воздушно-водные процедуры).	15.00. – 15.30.
Подготовка к полднику, полдник.	15.30. – 15.50.
Подготовка к НОД, НОД, (кружковая работа).	15.50. – 16.45.
Совместная деятельность, индивидуальная работа, игры, общение и деятельность по интересам	16.45.-17.10.
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	17.10. – 19.00.

<b>Дома</b>	
Прогулка, ужин, спокойные игры.	19.00. – 20.30.
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	20.30. – 21.00.
Ночной сон.	21.00-6.30/7.30.

Режим дня  
(теплый период года)

<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30. -7.30.
<b>В детском саду</b>	
Приём и осмотр детей, игры (на участке)	7.00. – 8.00.
Утренняя гимнастика (на участке)	8.00. – 8.10.
Сопровождение детей в группу, подготовка к завтраку, завтрак.	8.10. – 9.00.
Самостоятельная и совместная деятельность, игры, труд.	9.00. – 9.20.
Подготовка к прогулке, прогулка (занятие на прогулке, подвижные игры, наблюдения, труд в природе)	9.20.-11.40.
Второй завтрак (на прогулке)	10.40.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	11.40. – 12.10.
Подготовка к обеду, обед.	12.10. – 12.50.
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50. – 15.00.
Постепенный подъём, культурно-гигиенические и оздоровительные мероприятия (воздушно-водные процедуры).	15.00. – 15.30.
Подготовка к полднику, полдник.	15.30. – 15.50.
Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа, игры, труд, общение и деятельность по интересам	15.50.-16.25.
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.25. – 19.00.

<b>Дома</b>	
Прогулка, ужин, спокойные игры.	19.00. – 20.30.
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	20.30. – 21.00.
Ночной сон.	21.00-6.30/7.30.

### Структура НОД

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Деятельность педагога
1	<b><u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u></b> Организационный момент	Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, либо просто сконцентрировать внимание детей любым способом, например, упражнение на внимание, эмоционально-психологический настрой.
2	Проблемная ситуация ( <i>или мотивация</i> ) и постановка и принятие детьми цели занятия	<p><u>Мотивация</u> (процесс вовлечения в деятельность):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что-то внести, чтоб большинство детей заинтересовалось;</li> <li>2. Что-то убрать, оставив пустое место (в группе не осталось кукол или машин или др);</li> <li>3. Приходит кто-то в гости или вносится игрушка;</li> <li>4. Эффект неожиданности (шум, треск, стук...);</li> <li>5. Интрига (подождите, после зарядки скажу; не смотрите, после завтрака покажу; не трогайте, это очень хрупкое, испортите) или (для детей старшего возраста)</li> </ol> <p><u>Проблемная ситуация:</u> Создать ситуацию, которая вызывает затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...).</p> <p>Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. Ответы детей не оценивать, принимать любые, не</p>

		<p>предлагать что-то делать или не делать, а предлагать что-то сделать на выбор.</p> <p>В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.</p> <p>Если этого нет, то воспитатель осуществляет <u>постановку и принятие детьми цели занятия.</u></p>
3	<p><b><u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u></b></p> <p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД</p>	<p>Задачи этого этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- или актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Деятельность педагога: с помощью наводящих, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности, подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разрешения проблемной ситуации, либо усвоению нового.</li> <li>- или детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путём исследований, поиска, открытий...</li> </ul>
4	<p>«Открытие» детьми новых знаний, способа действий</p>	<p>Воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи.</p>
5	<p>Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)</p>	<p>Владение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений. Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата;</p> <p>Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание</p>

		используется совместно с изученными ранее. Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.
6	<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> Итог занятия. Систематизация знаний.	Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».
7	Рефлексия	Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).

ПРИМЕЧАНИЕ: Не все структурные компоненты деятельности (части) использует педагог, это зависит от формы и содержания НОД. В данной колонке «*Структурные компоненты деятельности*» прописывается только то, что педагог выбирает для организации своего занятия.

### 3.3 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1 Минкевич Л.В «Математика в детском саду 2-я младшая группа» ». – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.- 72 с.

2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию») ». Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.-496 с.

3. Нищева Н.В. «Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста» / СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-368 с.

4. Кузнецова А.Е. «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет».- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2006.- 189 с.
5. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет» : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О. С. Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2010.-192 с.
6. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 лет» составитель
7. Коломийченко Л.В. «Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-176 с.
8. Гарнышева Т.П.«ОБЖ для дошкольников». Планирование работы, конспекта занятий, игры. –СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010-128 с.
9. Плотникова Н.В. «Игры на сплочение детского коллектива» -Издательство «Речь», 2012- 20 с.
10. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
11. Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего дошкольного возраста».- СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 208 с.
12. Полтавцева Н.В. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни».- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.
13. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.-СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.-128 с.
- 14.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» : учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-152 с., перераб и доп.
- 15.Колдина Д.Н «Лепка с детьми 3-4 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2015.-64 с.
- 16.Колдина Д.Н «Рисование с детьми 3-4 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2007.-48с.
- 17.Комарова Т.С «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников».-М.: Педагогическое общество России, 2005.-144 с.
- 18.Гербова В.В «Хрестоматия для дошкольников 2-4 года». Пособия для воспитателей детского сада и родителей/ - 1-е издание. М.: Издательство АСТ, 1996.- 576 с.
- 19.Анисимова М.С . «Двигательная деятельность детей младшего дошкольного возраста».- СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 208 с.
20. Полтавцева Н.В. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни».- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.
- 21.Кравченко И.В «Прогулка в детском саду. Младшая и средняя группа»: Методическое пособие/ М.: ТЦ Сфера, 2011.- 176 с.

22. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий- Волгоград: Учитель, 2011.-333 с.